

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการกิจกรรมวันสุนทรภู่ด้วยระบบออนไลน์
ประจำปี 2564

วันที่ 29 มิถุนายน 2564

ดำเนินการโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ปีงบประมาณ 2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
แบบรายงานผลการปฏิบัติ/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

แหล่งงบประมาณ งบประมาณแผ่นดิน เงินรายได้งบการดำเนินงาน เงินรายได้งบประมาณตามยุทธศาสตร์

ชื่อโครงการ กิจกรรมวันสุนทรภู่ด้วยระบบออนไลน์ ประจำปี 2564

1. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2. หลักการและเหตุผล

วันสุนทรภู่ เป็นวันสำคัญทางด้านวรรณกรรมไทย ตรงกับวันที่ 26 มิถุนายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันเกิดของสุนทรภู่ กวีเอกของโลก ผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นเชกสเปียร์แห่งประเทศไทย ซึ่งสุนทรภู่นั้นมีชื่อเสียงเชิงกวี มีความชำนาญทางด้านงานประพันธ์ประเภทกลอน จนสร้างขนบการประพันธ์ประเภทกลอนนิทานและกลอนนิราศจนกลายเป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางมาจวบจนปัจจุบัน ผลงานของสุนทรภู่ที่มีชื่อเสียงมากมายหลายเรื่อง เช่น นิราศภูเขาทอง นิราศสุพรรณ เพลงยาวถวายโอวาท กาพย์พระไชยสุริยา และพระอภัยมณี เป็นต้น โดยเรื่อง พระอภัยมณีนั้นได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของวรรณคดีประเภทกลอนนิทาน และเป็นผลงานที่แสดงถึงทักษะความรู้ ความสามารถเชิงวรรณศิลป์ และทักษะในด้านต่าง ๆ ของสุนทรภู่อีกมากที่สุด นอกจากนี้งานประพันธ์หลายชิ้นของสุนทรภู่อยังใช้เป็นส่วนหนึ่งในหลักสูตรการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยของทุกโรงเรียน เช่น กาพย์พระไชยสุริยา นิราศพระบาท จนกระทั่งในปี 2529 สุนทรภู่ได้รับยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านงานวรรณกรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เปนหน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน และสร้างสรรค์ การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมไทย ตลอดจนรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ เพื่อมิให้สูญหายไปตามกาลเวลาและสามารถเป็นแนวทางสืบทอดให้ศิลปะ วัฒนธรรมไทยยังคงดำรงอยู่คู่สังคมไทย สำหรับกิจกรรมวันสุนทรภู่นั้นเป็นกิจกรรมที่สำคัญทางด้านวรรณกรรมไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงมีวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมวันสุนทรภู่นี้ขึ้นเพื่อสืบสานงานด้านวรรณกรรม และถ่ายทอดผลงานของบุคคลสำคัญให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้และร่วมกันสืบทอดต่อไป

3. วัตถุประสงค์โครงการ

- 3.1 เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้คุณค่าทางวรรณศิลป์ของวรรณกรรมไทย
- 3.2 เพื่อถ่ายทอดผลงานเชิงกวีของกวีเอกของโลก
- 3.3 เพื่อสืบทอดศิลปะและวัฒนธรรมให้อยู่คู่สังคมไทย

5. กลุ่มเป้าหมาย

- 5.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ- นักศึกษา จำนวน 60 คน

5.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ -ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักถึงคุณค่า และการมีส่วนร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรม ทางด้านวรรณกรรมไทย

6. รูปแบบกิจกรรม

- 6.1 เสนอขออนุมัติโครงการและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 6.2 ประชุมชี้แจงคณะกรรมการดำเนินงาน
- 6.3 ดำเนินงานตามแผนงาน ด้วยระบบออนไลน์
- 6.4 สรุปผลและประเมินผลการดำเนินงานเข้าพรรษา ประจำปี 2563

7. วัน เวลาดำเนินการ

วันที่ 29 มิถุนายน 2564 ระหว่างเวลา 08.30 - 16.30 น.

8. สถานที่ดำเนินการ

อบรมเชิงปฏิบัติการแบบออนไลน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. งบประมาณ จำนวน 22,200 บาท

10. ผลการดำเนินงาน

กิจกรรม	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	เป้า หมาย รวม	ปี 2563		ปี 2564					
				ไตรมาส 1 (ต.ค.63- ธ.ค.63)		ไตรมาส 2 (ม.ค.64- มี.ค. 64)		ไตรมาส 3 (เม.ย.64- มิ.ย. 64)		ไตรมาส 4 (ก.ค.64- ก.ย. 64)	
				แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
กิจกรรมวัน สุนทรภู่ ประจำปี 2564	ตัวชี้วัดเชิง ปริมาณ: มี กลุ่มเป้าหมาย เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 เป็น อย่างน้อย	คน	60					60	65		
	ตัวชี้วัดเชิง คุณภาพ: ระดับ ความสำเร็จของ โครงการฯไม่ต่ำ กว่าร้อย ละ 80	ร้อยละ	80					80	89.51		

11. ประโยชน์ที่ได้รับ

- 11.1 นักศึกษาได้เรียนรู้คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมไทย
- 11.2 นักศึกษาได้ศึกษาผลงานของกวีเอกของโลก
- 11.3 นักศึกษาได้สืบทอดศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้อยู่คู่สังคมไทย

12. ผลการประเมินโครงการ

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีจำนวน 65 คน เกินจากเป้าหมายที่วางไว้ (เป้าหมาย 60 คน)
2. ความพึงพอใจในการร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 89.51 ซึ่งมีค่าบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้

13. ข้อเสนอแนะ

ควรจัดกิจกรรมลักษณะนี้ต่อไป เพราะเป็นการส่งเสริมศิษย์เก่าให้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดประสบการณ์ให้แก่ศึกษารุ่นน้องด้วย

14. ปัญหา/อุปสรรค

นักศึกษาบางคนมีอุปสรรคเรื่องสัญญาณอินเทอร์เน็ต ทำให้บางช่วงบางจังหวะไม่สามารถรับสัญญาณได้

นางปิยวรรณ เจียมสว่างวงศ์
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
ผู้รายงาน

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมวันสุนทรภู่ด้วยระบบออนไลน์ ประจำปี 2564

