



แผนยุทธศาสตร์  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
พ.ศ. 2557-2561

แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
พ.ศ. 2557-2561



### ที่มาการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ใช้วิธีการศึกษาบริบทที่สำคัญของประเทศไทยในยุคปัจจุบัน โดยศึกษาจากกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565) ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ยุทธศาสตร์จังหวัดนครปฐม (พ.ศ. 2557-2560) รวมทั้งยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (พ.ศ. 2557-2561) บริบทและบทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และพิจารณาจากประเด็นความท้าทายเร่งด่วนที่คาดว่าจะส่งผลกระทบต่อการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งอยู่ภายใต้กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม แสดงในภาพที่ 1 และตารางที่ 1 ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561



ตารางที่ 1 แผนพัฒนาที่เป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559)	กรอบแผนอุดมศึกษา ระยะยาว ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565)	แผนพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559)	ยุทธศาสตร์อุดมศึกษา ในการเตรียมความพร้อมสู่ การเป็นประชาคมอาเซียน พ.ศ. 2558	ยุทธศาสตร์จังหวัดนครปฐม (พ.ศ. 2557-2560)	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม (พ.ศ. 2557-2561)
<p>“สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง” โดยกำหนดพันธกิจไว้ 4 ประการดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างสังคมเป็นธรรมและเป็นสังคมที่มีคุณภาพ</li> <li>2. พัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีคุณธรรมเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทักษะและการดำรงชีวิตอย่างเหมาะสมในแต่ละช่วงวัย สถาบันทางสังคมและชุมชนท้องถิ่นมีความเข้มแข็ง</li> <li>3. พัฒนาระบบการผลิตและบริการให้เข้มแข็งและมีคุณภาพบนฐานความรู้ ความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญา สร้างความมั่นคงด้านอาหารและพลังงาน เพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม</li> <li>4. สร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชนสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงและภัยพิบัติทางธรรมชาติ</li> </ol>	<p>“ยกระดับคุณภาพอุดมศึกษาไทย เพื่อผลิตและพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพสามารถปรับตัวสำหรับงานที่จะเกิดขึ้นตลอดชีวิต พัฒนาศักยภาพอุดมศึกษาในการสร้างความรู้และนวัตกรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในโลกาภิวัตน์ สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย โดยใช้กลไกของ ธรรมภิบาล การเงิน การกำกับมาตรฐาน และเครือข่ายอุดมศึกษาบนพื้นฐานของ เสรีภาพทางวิชาการ ความหลากหลาย และเอกภาพเชิงระบบ”</p>	<p>“อุดมศึกษาเป็นแหล่งองค์ความรู้ และพัฒนากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน สร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) บนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีบทบาทสูงในประชาคมอาเซียนและมุ่งสู่คุณภาพอุดมศึกษา ระดับนานาชาติ” โดยมีจุดเน้นที่การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีศักยภาพตรงตามความต้องการของสังคม มีความสามารถคิดวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีสุขภาวะทั้งร่างกายและจิตใจ เน้นการใช้กลยุทธ์ผ่านการนำองค์กรเชิงรุก และกลยุทธ์การเงิน รวมทั้งพัฒนาอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอน และการวิจัย เพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ทำให้สังคมมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน” โดยมีแนวทางดังต่อไปนี้</p>	<p>“บัณฑิตไทยมีความสามารถในระดับสากล และมีความรับผิดชอบในฐานะสมาชิกประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก” โดยมีแนวทางดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเพิ่มขีดความสามารถของบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานในระดับสากล โดยเฉพาะในด้านการสมรรถนะด้านการประกอบวิชาชีพ และการทำงานข้ามวัฒนธรรมของบัณฑิตไทย</li> <li>2. การพัฒนาความเข้มแข็งของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาประชาคมอาเซียน โดยการพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะสากล ส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเกี่ยวกับอาเซียน พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนให้มีคุณภาพระดับสากล พัฒนาวิชาชีพและการวิจัยสู่ความเป็นเลิศ และพัฒนาระบบอุดมศึกษาแห่งอาเซียน</li> <li>3. การส่งเสริมบทบาทของอุดมศึกษาไทยในประชาคมอาเซียน โดยการส่งเสริมบทบาทความเป็น</li> </ol>	<p>“เป็นแหล่งผลิตสินค้าเกษตร เกษตรอุตสาหกรรม ที่ได้มาตรฐานสากล และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตกลุ่มแม่น้ำ” โดยมีแนวทางดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. พัฒนาคุณภาพการผลิตอาหาร สินค้าเกษตร และเกษตรอุตสาหกรรม ให้ได้มาตรฐานสากล สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า ด้วยการพัฒนาระบบการแปรรูปและการบรรจุหีบห่อ พัฒนาระบบการตลาด ทั้งในและต่างประเทศ และเสริมสร้างเครือข่ายการศึกษา ด้านเทคโนโลยีที่ปลอดภัย</li> <li>2. พัฒนาระบบบริหารจัดการการท่องเที่ยว พัฒนาปัจจัยพื้นฐานด้านทรัพยากรท่องเที่ยว พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและกิจกรรมรูปแบบใหม่ที่สอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยว พัฒนาผู้ประกอบการและบุคลากรด้านการท่องเที่ยว และพัฒนาการตลาด และประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว</li> <li>3. พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานเสริมสร้างศักยภาพชุมชน อนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติ และ</li> </ol>	<p>“มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มุ่งมั่นที่จะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพพร้อมทำงานในประชาคมอาเซียน เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ อารยธรรมทวารวดี และเป็นค้ำคองของท้องถิ่นในการสร้างภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง” โดยมีพันธกิจ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้มีศักยภาพพร้อมทำงานในประชาคมอาเซียน</li> <li>2. วิจัยและบริการวิชาการเพื่อมุ่งเป็นแหล่งความรู้ที่เป็นที่ยอมรับของท้องถิ่น</li> <li>3. สืบสานศิลปวัฒนธรรมทวารวดีและเกื้อกูลสิ่งแวดล้อม</li> <li>4. มุ่งสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล</li> </ol>



		<ol style="list-style-type: none"><li>1. เปลี่ยนระบบการนำองค์กรให้ขับเคลื่อนอุดมศึกษาแบบองค์กรรวม</li><li>2. พัฒนาอาจารย์ให้เป็นผู้มีอาชีพและพัฒนาผู้เชี่ยวชาญมีอาชีพให้เป็นอาจารย์</li><li>3. ยกระดับคุณภาพบัณฑิตอย่างก้าวกระโดด</li><li>4. ปฏิรูปการบริหารการเงินอุดมศึกษาเพื่อขับเคลื่อนสถาบันอุดมศึกษาสู่ความเป็นเลิศ</li></ol>	ผู้นำของสถาบันอุดมศึกษาไทยที่เกี่ยวข้องกับสามเสาหลักในการสร้างประชาคมอาเซียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านเสาประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการศึกษาในกลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน และพัฒนาศูนย์ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาในอาเซียน	ป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม และพัฒนาด้านความมั่นคง คุณภาพชีวิต ครอบครัว ชุมชน รวมถึงสร้างมาตรฐานความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน	
--	--	---	--	---	--



## ประเด็นความท้าทายเร่งด่วนสำหรับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการศึกษาสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในระดับโลกและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ความท้าทายและความเสี่ยงต่อสังคมไทยจากกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551-2565) ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ยุทธศาสตร์จังหวัดนครปฐม (พ.ศ. 2557-2560) บริบทและบทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561 สรุปประเด็นความท้าทายและเร่งด่วนสำหรับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องตระหนักและนำมาเป็นแนวทางในการกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ได้แก่

1. การปรับตัวเข้าสู่เศรษฐกิจโลกหลายศูนย์กลางและการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหน้าที่สำคัญที่ต้องเป็นศูนย์รวมศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ และศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างประเทศ
2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องมุ่งเน้นและให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพราะมีความสำคัญต่อท้องถิ่นและเป็นจุดเด่นของจังหวัดการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต้องสะท้อนถึงสำนึกของคนในการเล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น รวมทั้งบูรณาการงานศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น การเรียน การสอน การวิจัย การพัฒนาสังคมให้กับนักศึกษาได้เข้าใจในศิลปวัฒนธรรมอย่างดี เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับนักศึกษาและสืบทอดประเพณีและวัฒนธรรมให้เกิดความรัก ความผูกพันกับท้องถิ่น และต่อยอดขยายผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปยังจังหวัดรอบข้างให้ครอบคลุมทุกจังหวัดที่อยู่ในพื้นที่ความรับผิดชอบ
3. การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนท้องถิ่น โดยการวิจัยแบบบูรณาการระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและชุมชน การส่งเสริมเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย การสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น
4. การเปลี่ยนแปลงด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องมีส่วนร่วมโดยผ่านการจัดโครงการต่าง ๆ และการรณรงค์ให้อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

## ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมสำนักศิลปะและวัฒนธรรมโดยใช้หลัก SWOT ปรากฏผล ดังนี้

### จุดแข็ง

1. มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา อย่างต่อเนื่อง
2. มีการเผยแพร่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติสม่ำเสมอ

### จุดอ่อน

1. ไม่มีสถานที่จัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. บุคลากรมีจำนวนน้อย
3. จำนวนผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ ตลอดจนการนำเสนอผลงานด้านการพัฒนาความรู้ในเชิงศิลปะและวัฒนธรรม และตีพิมพ์ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติมีน้อย

### โอกาส



1. มหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในแหล่งอารยธรรมทวารวดีที่เก่าแก่และรุ่งเรืองในอดีต สอดคล้องยุทธศาสตร์ประเทศที่กำหนดให้อยู่ในกลุ่มจังหวัดที่เน้นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
2. ยุทธศาสตร์จังหวัดนครปฐมกำหนดให้จังหวัดเป็นแหล่งอาหารปลอดภัย แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชนริมน้ำ
3. การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

#### ภัยคุกคาม

1. ความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ปัจจุบันทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
2. การควบกลืนศิลปะและวัฒนธรรมจากการรวมตัวของกลุ่มประชาคมอาเซียนในปี 2558

### ปรัชญา และพันธกิจ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้กำหนดปรัชญา และพันธกิจ ไว้ดังต่อไปนี้

**ปรัชญา** วัฒนธรรมและภูมิปัญญา คือ การพัฒนาสู่ความยั่งยืน

**พันธกิจ** 1. ศึกษา วิจัย และจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาและเผยแพร่

2. พัฒนาศูนย์ทวารวดีศึกษา และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของสังคม
3. ส่งเสริมการนำเนื้อหาทางวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจพอเพียง
4. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. พัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษาและบุคลากร เพื่อให้พร้อมกับการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์

### ขั้นตอนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2557-2561

ขั้นตอนในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์มีดังต่อไปนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการร่างแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. ศึกษาเอกสารและบริบทต่าง ๆ เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ
3. ศึกษาวิเคราะห์ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561
4. วิเคราะห์และประเมินสภาพแวดล้อม (SWOT) ของสำนักฯ
5. วิเคราะห์ประเด็นท้าทายเร่งด่วนที่มีผลกระทบต่อสำนักฯ
6. ระดมความคิดเห็นเพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561
7. ร่างแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561
8. นำเสนอ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561 เพื่อขอความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการบริหารสำนักฯ และที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ
9. ปรับ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561 ตามข้อเสนอแนะ
10. จัดส่งแผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561 ต่อมหาวิทยาลัยฯ



11. จัดทำกรอบการประเมินผล พร้อมคู่มือคำอธิบายตัวชี้วัด
12. ลงนามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ถ่ายทอดตัวชี้วัดให้ที่ประชุมกรรมการบริหารสำนักฯ
13. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

## แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พ.ศ. 2557-2561

**วิสัยทัศน์** เป็นศูนย์ความร่วมมือแห่งภูมิภาคตะวันตกที่มุ่งสร้างสรรค์องค์ความรู้และสืบสานงานด้านวัฒนธรรม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

### ประเด็นยุทธศาสตร์

1. ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
2. สืบสานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ทวารวดีศึกษา
3. ส่งเสริมและสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. มุ่งเป็นองค์กรที่บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

### เป้าประสงค์

1. นักศึกษาและประชาชนมีความรู้ เข้าใจศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
2. นักศึกษาและประชาชนตระหนักถึงคุณค่าและร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมทวารวดี วัฒนธรรม ประเพณีไทย และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
3. นักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสามารถสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นองค์กรที่มีสภาพแวดล้อมเอื้อต่อการเรียนรู้ มีระบบงานที่คล่องตัว และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล



# วิสัยทัศน์

## เป็นศูนย์ความร่วมมือแห่งภูมิภาคตะวันตกที่มุ่งสร้างสรรค์องค์ความรู้และสืบสานงานด้านวัฒนธรรมเพื่อความภูมิใจในความเป็นไทย

### พันธกิจ

1. ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนา และเผยแพร่
2. พัฒนาศูนย์ทวารวดีศึกษา และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของสังคม
3. ส่งเสริมการนำเนื้อหาทางวัฒนธรรม มาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจพอเพียง
4. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ และ องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. สนับสนุนการพัฒนาขีดความสามารถของนักศึกษา และบุคลากร เพื่อให้พร้อม

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

### เป้าประสงค์ที่ 1

นักศึกษาและประชาชนมีความรู้ เข้าใจ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

### กลยุทธ์

- 1) ให้ความรู้และสร้างความตระหนักถึงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น
- 2) มีส่วนร่วมพัฒนารายวิชา“ทวารวดีศึกษา”เป็นรายวิชาหมวดการศึกษาทั่วไปและเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมประเพณีคุณธรรมจริยธรรมที่ดีงามให้กับนักศึกษาด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

สืบสานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนา ศูนย์ทวารวดีศึกษา

### เป้าประสงค์ที่ 2

นักศึกษาและประชาชนตระหนักถึงคุณค่าและร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรม ทวารวดี วัฒนธรรมประเพณีไทย และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

### กลยุทธ์

- 1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมทวารวดีมิให้สูญหาย ศึกษา ค้นคว้าหาองค์ความรู้เพิ่มเติม เป็นแหล่งเรียนรู้ ทวารวดี รวบรวมประวัติและเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์อารยธรรม ทวารวดีสู่สายตาทั้งในและต่างประเทศ
- 2) สร้างเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อความร่วมมือในการสร้างจุดขายแหล่งท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมทวารวดีและวิถีชีวิตชุมชนลุ่มน้ำ
- 3) สนับสนุน ส่งเสริม ท้องถิ่นต้นแบบ วัฒนธรรม
- 4) ส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบ ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อมและการประหยัด พลังงานให้กับนักศึกษา เยาวชน และ ประชาชนในท้องถิ่น
- 5) สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ภายนอกและ ประชาคมอาเซียนเพื่อ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

ส่งเสริมและสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ และวัฒนธรรม

### เป้าประสงค์ที่ 3

นักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และสามารถสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ และวัฒนธรรม

### กลยุทธ์

- 1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมทวารวดี วิถี ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น และสนับสนุนการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ
- 2) ส่งเสริมให้ท้องถิ่นเห็นคุณค่า อนุรักษ์ และ สืบสานวัฒนธรรม เพื่อนำมาสร้างรายได้ให้ ชุมชน

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4

มุ่งเป็นองค์กรที่บริหารจัดการด้วยหลัก ธรรมาภิบาล

### เป้าประสงค์ที่ 4

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นองค์กร ที่มีสภาพแวดล้อมเอื้อต่อการเรียนรู้ มีระบบงานที่คล่องตัวและบริหาร จัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

### กลยุทธ์

- 1) ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ให้ สอดรับกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- 2) สนับสนุน การพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาระบบ และกระบวนการในการปฏิบัติงานของ สำนักฯ ให้มีประสิทธิภาพ
- 3) ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรที่มีความ ดีเด่นด้านการปฏิบัติงาน คุณธรรมจริยธรรม และการรักษาวัฒนธรรม
- 4) พัฒนาระบบและกลไกการประกัน คุณภาพการศึกษา การบริหารความเสี่ยง และการจัดการความรู้ และนำมาบูรณาการ กับการทำงาน
- 5) เสริมสร้างค่านิยมสำนึกองค์กรและ ส่งเสริมการปฏิบัติงานด้วยหลักธรรมาภิบาล





ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : สังคมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	เป้าหมาย 2561	หน่วยนับ	กลยุทธ์	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
1. นักศึกษาและประชาชนมีความรู้เข้าใจศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1. ความรู้ความเข้าใจและความตระหนักในคุณค่าศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของนักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่น  2. โครงการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	5 (จาก 5)  20	ระดับ  โครงการ	1) ให้ความรู้และสร้างความตระหนักถึงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับนักศึกษา เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น  2) มีส่วนร่วมพัฒนารายวิชา“ทวารวดีศึกษา”เป็นรายวิชาหมวดการศึกษาทั่วไปและเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรม ประเพณีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้งามให้กับนักศึกษาด้วยกิจกรรมการเรียนรู้	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : สืบสานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ทวารวดีศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	เป้าหมาย 2561	หน่วยนับ	กลยุทธ์	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
2. นักศึกษาและประชาชนตระหนักถึงคุณค่าและร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมทวารวดี วัฒนธรรมประเพณีไทย และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1. ความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมทวารวดี	5 (จาก 5)	ระดับ	1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทวารวดีให้สูญหาย ศึกษาค้นคว้าหาองค์ความรู้เพิ่มเติม เป็นแหล่งเรียนรู้ทวารวดี รวบรวมประวัติและเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ อารยธรรมทวารวดีสู่สายตาทั้งในและต่างประเทศ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. โครงการความร่วมมือกับเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทวารวดีและวิถีชีวิตชุมชนลุ่มน้ำ	10	โครงการ	2) สร้างเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อความร่วมมือในการสร้างจุดขายแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทวารวดีและวิถีชีวิตชุมชนลุ่มน้ำ 3) สนับสนุน ส่งเสริม ท้องถิ่นต้นแบบวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	3. การยกย่องบุคคลต้นแบบด้านภูมิปัญญาและวัฒนธรรม	2	จำนวนต่อปี	4) ส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม และการประหยัดพลังงานให้กับนักศึกษา เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	4. โครงการการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ	5	โครงการ	5) สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายในภายนอกและประชาคมอาเซียนเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ส่งเสริมและสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	เป้าหมาย 2561	หน่วยนับ	กลยุทธ์	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
3. นักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสามารถสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1. โครงการความร่วมมือกับเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	10	โครงการ	1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมทวารวดี วิถีภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น และสนับสนุนการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	2	จำนวนต่อปี	2) ส่งเสริมให้ท้องถิ่นเห็นคุณค่า อนุรักษ์ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อนำมาสร้างรายได้ให้ชุมชน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : มุ่งเป็นองค์กรที่บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	เป้าหมาย 2561	หน่วยนับ	กลยุทธ์	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นองค์กรที่มีสภาพแวดล้อมเอื้อต่อการเรียนรู้ มีระบบงานที่คล่องตัวและบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล	1. ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	1	ครั้ง	1) ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. การปรับปรุงกระบวนการที่ก่อให้เกิดการเพิ่มประสิทธิภาพ	2	กระบวนการต่อปี	2) สนับสนุนการพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย เพื่อเป็นฐานในการพัฒนาระบบและกระบวนการในการปฏิบัติงานของสำนักฯ ให้มีประสิทธิภาพ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	3. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาองค์กร	1	โครงการต่อปี	3) ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรที่มีความดีเด่นด้านการปฏิบัติงาน คุณธรรม จริยธรรมและการรักษาวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	4. ระดับความสำเร็จการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล	4 (จาก 5)	ระดับ	4) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารความเสี่ยงและการจัดการความรู้ และนำมาบูรณาการกับการทำงาน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	5. ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	4.5 (จาก 5)	ระดับ	5) เสริมสร้างค่านิยมสำนักฯ องค์กรและส่งเสริมการปฏิบัติงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557-2561

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	หน่วย	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ		เป้าหมาย ปีงบประมาณ					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</b> <b>เป้าประสงค์ที่ 1 : นักศึกษาและประชาชนมีความรู้ เข้าใจศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</b>									
1. ความรู้ความเข้าใจและความตระหนักในคุณค่าศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของนักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่น	ระดับ	-	-	1 (จาก 5)	2 (จาก 5)	3 (จาก 5)	4 (จาก 5)	5 (จาก 5)	สำนัก
2. โครงการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	โครงการ	-	-	4	4	4	4	4	สำนัก/ โปรแกรมวิชา



ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	หน่วย	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ		เป้าหมาย ปีงบประมาณ					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : สืบสานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศูนย์ทวารวดีศึกษา</b> <b>เป้าประสงค์ที่ 2 : นักศึกษาและประชาชนตระหนักถึงคุณค่าและร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมทวารวดี วัฒนธรรมประเพณีไทย และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</b>									
1. ความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมทวารวดี	ระดับ	-	-	1 (จาก 5)	2 (จาก 5)	3 (จาก 5)	4 (จาก 5)	5 (จาก 5)	สำนัก
2. โครงการความร่วมมือกับเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทวารวดีและวิถีชีวิตชุมชนลุ่มน้ำ	โครงการ	-	-	2	2	2	2	2	สำนัก/ วิจัย
3. การยกย่องบุคคลต้นแบบด้านภูมิปัญญาและวัฒนธรรม	จำนวนต่อปี	-	-	2	2	2	2	2	สำนัก/ คณะ
4. โครงการการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ	โครงการ	-	-	1	1	1	1	1	สำนัก/ คณะ



ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	หน่วย	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ		เป้าหมาย ปีงบประมาณ					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ส่งเสริมและสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</b> <b>เป้าประสงค์ที่ 3 : นักศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสามารถสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</b>									
1. โครงการความร่วมมือกับเครือข่ายภายในจังหวัดเพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ทวารวดีและวิถีชีวิตชุมชนลุ่มน้ำ	โครงการ	-	-	2	2	2	2	2	สำนัก/ วิจัย
2. ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนต่อปี	-	-	2	2	2	2	2	สำนัก/ วิจัย





ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	หน่วย	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ		เป้าหมาย ปีงบประมาณ					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 :</b> มุ่งเป็นองค์กรที่บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล <b>เป้าประสงค์ที่ 4 :</b> สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นองค์กรที่มีสภาพแวดล้อมเอื้อต่อการเรียนรู้ มีระบบงานที่คล่องตัวและบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล									
1. ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	ครั้ง	-	-	1	1	1	1	1	สำนัก
2. การปรับปรุงกระบวนการงานที่ก่อให้เกิดการเพิ่มประสิทธิภาพ	กระบวนการงานต่อปี	-	-	1	1	1	2	2	สำนัก
3. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาองค์กร	โครงการต่อปี	-	-	1	1	2	2	2	สำนัก
4. ระดับความสำเร็จการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล	ระดับ	-	-	3 (จาก 5)	3 (จาก 5)	4 (จาก 5)	4 (จาก 5)	4 (จาก 5)	สำนัก
5. ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ระดับ	-	-	4.5 (จาก 5)	4.51 (จาก 5)	4.55 (จาก 5)	4.61 (จาก 5)	4.65 (จาก 5)	สำนัก