

พิพิธภัณฑ์มณฑปพระครูสถาพรพุทธมณฑต์
(หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร)



ตำบลลำพญา อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม

สาระสังเขป

พิพิธภัณฑน์มณฑลพระครูสถาพรพุทธมณฑต์ หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร ตั้งอยู่ที่วัดเวฬุวนาราม อ.บางเลน จ.นครปฐม เป็นพิพิธภัณฑน์ที่จัดแสดงวัตถุมงคลและเครื่องรางของขลังที่หลวงพ่อสำเนียงเก็บไว้ทั้งหมด หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร(พระครูสถาพรพุทธมณฑต์) เป็นพระที่มีชื่อเสียงทั้งทางด้านพุทธคุณ และทางไสย มีความเมตตาใช้พลังจิตรักษาโรคให้กับญาติโยมที่เจ็บป่วยหายจากโรคมามากมาย จนมีลูกศิษย์เคารพนับถือท่านเป็นจำนวนมาก ท่านมรณะภาพเมื่อ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๑ ลูกศิษย์โดยเฉพาะกลุ่มนายทหารในกองทัพเรือจึงได้ช่วยกันสร้างพิพิธภัณฑน์มณฑลแห่งนี้ขึ้น เพื่อรำลึกถึงคุณความดีและผลงานของท่าน ภายในพิพิธภัณฑน์ส่วนหน้าเป็นตู้เก็บร่างของหลวงพ่อสำเนียงไว้ในโลงสีทอง ด้านหน้าโลงสีทอง มีหุ่นขี้ผึ้งขนาดเท่าองค์จริงของหลวงพ่อ มีตู้กระจกบรรจุพระพุทธรูปขนาดเล็กของสะสมของหลวงพ่อ ด้านข้างมีภาพถ่ายของท่านสมัยรับราชการทหาร ภาพตอนบวชเป็นพระแล้ว อีกด้านเป็นมุมข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัวของท่าน อัฐบริวารต่าง ๆ และตู้เก็บไม้เท้าของหลวงพ่อสำเนียง



ภาพที่ ๑ : ตู้กระจกบรรจุพระพุทธรูปขนาดเล็กของสะสมของหลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร
ที่มา : พิพิธภัณฑน์ในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

พิพิธภัณฑน์มณฑลพระครูสถาพรพุทธมณฑต์ หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร

พิพิธภัณฑน์มณฑลพระครูสถาพรพุทธมณฑต์ หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร ตั้งอยู่ที่วัดเวฬุวนาราม อ.บางเลน จ.นครปฐม เป็นพิพิธภัณฑน์ที่จัดแสดงวัตถุมงคลและเครื่องรางของขลังที่หลวงพ่อสำเนียงเก็บไว้ทั้งหมด หลวงพ่อสำเนียง อยู่สถาพร(พระครูสถาพรพุทธมณฑต์) เป็นพระที่มีชื่อเสียงทั้งทางด้านพุทธคุณ และทางไสย มีความเมตตาใช้พลังจิตรักษาโรคให้กับญาติโยมที่เจ็บป่วยหายจากโรคมามากมาย จนมีลูกศิษย์เคารพนับถือท่านเป็นจำนวนมาก

ท่านมรณะภาพเมื่อ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๑ ลูกศิษย์โดยเฉพาะกลุ่มนายทหารในกองทัพเรือจึงได้ช่วยกันสร้างพิพิธภัณฑน์มณฑลแห่งนี้ขึ้น เพื่อรำลึกถึงคุณความดีและผลงานของท่าน



ภาพที่ ๒ : วัตถุมงคลและเครื่องรางของขลัง
ที่มา : พิพิธภัณฑน์ในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

ประวัติของหลวงพ่อบ้านเฝ้าอยู่สภาพ ท่านเกิดวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๔๖๐ ตรงกับวันศุกร์ปีมะเส็ง แรม ๔ ค่ำ เป็นบุตรของพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ และหม่อมทองหุ่น เมื่อตั้งครมได้ ๒ เดือน พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ฯ ได้รับพระราชโองการจากรัชกาลที่ ๖ ให้ไปซื้อเรือพระร่วงที่ประเทศอังกฤษ จึงนำหม่อมทองหุ่น ไปฝากหลวงปู่สุขวัดมะขามเฒ่า เมื่อคลอดเกิดเหตุการณ์มหัศจรรย์ มีภูริตรอบพระอุ(เปล) หลวงปู่สุข จึงตั้งนามว่า “สำเนียง” แปลว่าเสียง โดยมี “ง” สะกดไว้ เมื่อเสด็จพ่อทรงทราบจึงพระราชทานนามว่า “หม่อมเจ้าสภาพ อากาศ” ประสูติได้ ๗ วัน หม่อมทองหุ่นสิ้นชีพิตักษัย จนมีพระชนม์ได้ ๖ พรรษา เสด็จพ่อก็สิ้นพระชนม์ ในวังเริ่มระส่ำระสาย นายเฒ่าพระสหายของเสด็จพ่อนำไปฝากไว้พระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์เจ้าอรองค์รองครุฑพา พระชนิษฐาของเสด็จพ่อ ได้ส่งให้ไปศึกษาที่โรงเรียนอัสสัมชัญบางรัก จบมัธยมปีที่ ๘ ต่อมาศึกษาโรงเรียนนายร้อย จ.ป.ร. เข้ารับราชการทหารที่กรมสื่อสารทหารบก ยศร้อยเอกดำรงตำแหน่งผู้บังคับกองต่างประเทศในหน้าที่แปลข่าวสารต่างประเทศ และเข้าร่วมรบในสงครามอินโดจีน สงครามมหาเอเซียบูรพา ต่อมาสงครามนั้นเป็นโมฆะหลวงพ่อบ้านเฝ้าได้ทุลาในหลวงรัชกาลที่ ๘ ว่าจะบวช ๑๕ วันที่วัดกัลยาปากคลองบางหลวง ฝั่งธนบุรี บวชได้ ๓ วัน ทราบข่าว รัชกาลที่ ๘ สิ้นพระชนม์ จึงได้คิดว่า การเป็นฆราวาสเหมือน “ไม้ตั้งร้านสร้างตึก เมื่อตึกเสร็จเขาก็รื้อไม้ตั้งร้านทิ้ง ยังไม่มีที่จะเก็บกองเพราะหมดความสำคัญ” จึงเกิดความเบื่อหน่าย และเห็นว่าทางบรรพชิตเป็นทางสายที่แท้จริง และนึกถึงผู้ยากจนจึงมุ่งสู่ชนบท ก่อนมาได้เห็นปราสาทลอยตามทิศทางที่มองเห็น ได้เห็นวัดแหลมชะอุย คือวัดเวฬุวนารามในปัจจุบัน ตามศิลาจารึกชื่อว่า “ธรรมานคร”(ข้อความจากแผ่นพับของวัดเวฬุวนาราม)

ชื่อเสียงของท่านอีกด้านคือการรักษาโรค ที่ท่านสามารถใช้พลังจิตรักษาโรคเช่น คนถูกพิษงูเห่า โดนต่อ
 ต่อย หรือคนเป็นโรคจิต ประสาทให้ฟื้นคืนสติ หรือเหยียบเหล็กร้อนแล้วมาเหยียบคนรักษาโรค นอกจากทางด้าน
 อภินิหารย์ แล้วท่านยังเป็นพระนักพัฒนา ได้พัฒนาวัดเวฬุวนาราม และสร้างโรงเรียนสถาพรวิทยา ให้เด็ก ๆ ใน
 ชุมชนได้มีโรงเรียนศึกษา ตั้งมูลนิธิช่วยเหลือเด็ก ๆ กำฟ้าร้างจนในปี ๒๕๒๓ รับโล่ห์ “ทำคุณประโยชน์ต่อ
 ประเทศชาติดีเด่นเป็นพิเศษ” ของมูลนิธิสรรพรรณิต จากพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ปี ๒๕๒๗ รับโล่ห์สดุดี “นัก
 สังคมสงเคราะห์ดีเด่นประจำปี” จากมูลนิธิศาสตราจารย์ ปกรณ์ อังศุสิงห์ ปี ๒๕๒๘ สำนักนายกรัฐมนตรีประกาศ
 สดุดีให้พระครูสถาพรพุทธมณฑล เป็น พระดีเด่นประจำปีชาติ และปูชนียบุคคลที่นั้งอยู่ในหัวใจคนทั้งชาติ



ภาพที่ ๓ : พิพิธภัณฑ์โล่ห์ของหลวงพ่อสำเนียงอยู่สภาพร
 ที่มา : พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

ภายในพิพิธภัณฑ์มณฑลฯ นั้นส่วนหน้าเป็นตู้เก็บร่างของหลวงพ่อสำเนียงไว้ในโลงสีทองแม่ท่านจะ
 มรณะภาพมานานแล้วแต่ทางวัดยังคงเก็บร่างของท่านไว้ให้ลูกศิษย์ที่ต้องการมากราบนมัสการท่าน ด้านหน้าโลงสี
 ทอง มีหุ่นขี้ผึ้งขนาดเท่าองค์จริงของหลวงพ่อ นั่งบนงูเห่าแม่แม่เบี้ย ด้านข้างห้องตลอดแนวผนังไปจนถึงเพดาน
 มณฑลฯ เป็นตู้กระจกบรรจุพระพุทธรูปขนาดเล็กของสะสมของหลวงพ่อสำเนียง ด้านข้างมีภาพถ่ายของท่านสมัย
 รับราชการทหาร ภาพตอนบวชเป็นพระแล้ว และภาพร่วมกับลูกศิษย์อีกหลายท่าน



ภาพที่ ๔ : ภาพถ่ายของท่านและลูกศิษย์
ที่มา : พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

อีกด้านเป็นมุมข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัวของท่าน ัฐบริวารต่างๆ และตุ๊กเป็ไม้เท้าของหลวงพ่อสำเนียง ตั้งจัดแสดงที่คนสนใจมาชมกันมากก็คือมีดหมอลงอักขระของหลวงพ่อ ที่เขียนมีดหมอหลายท่านแวะเวียนกันมาดูบ่อยๆ เพราะเป็นของหายาก

ด้านหลังเหนือขอบประตูเป็นดาบยาวและมีดหมอเช่นกันด้านล่างมีภาพถ่ายลูกศิษย์และการทำงานของ ท่าน ที่น่าสนใจคือเสื้อของพระบิดา พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ถัดมาอีกด้านเป็นภาพตอนท่านรับรางวัลจากองค์กรต่างๆ เช่น ภาพถ่ายตอนรับโล่ห์คุณประโยชน์ต่อประเทศชาติดีเด่นเป็นพิเศษ” ของมูลนิธิสรรพรรณิต จากพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ และใบประกาศ พระสงฆ์ดีเด่นประจำชาติ เป็นต้น และมีตุ๊กจำหน่ายเครื่องรางของขลังที่หลวงพ่อเคยปลุกเสกไว้ให้เช่าบูชาด้วย



ภาพที่ ๕ : ตุ๊กกระจุกบรรจุพระพุทธรูปขนาดเล็กของสะสมของหลวงพ่อสำเนียง
ที่มา : พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

อัตชีวประวัติของหลวงพ่อสำเนียง และเรื่องราวชีวิตท่านมีความน่าสนใจมาก แต่พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ไม่ได้เล่าเรื่องราวให้ผู้เข้าชมมากนัก อาจจะเป็นเพราะลูกศิษย์ของท่านซึ่งทราบเรื่องราวของท่านดีอยู่แล้วเป็นคนสร้างขึ้นมา จึงไม่เห็นความจำเป็นในเรื่องการตีพิมพ์อธิบาย ผู้ที่เข้าชมที่ไม่มีความรู้แทบจะไม่ได้อะไรจากการเข้าชม นอกจากได้สักการะบูชาร่างของหลวงพ่от่านนั้น ทางวัดควรจัดหาคนที่ทราบข้อมูลและพร้อมที่จะอธิบายเรื่องราวให้ผู้เข้าชมด้วย

อ้างอิง

<https://db.sac.or.th/museum/museum-detail/๑๒๒๖>