

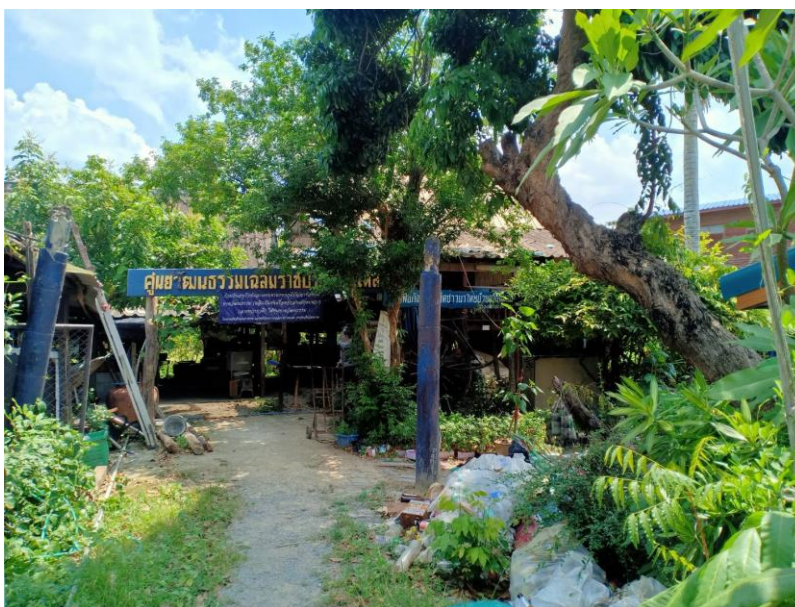
พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม



ณ บ้านเลขที่ ๙/๑ หมู่ที่ ๔
ตำบลวัดละมุด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

ประวัติความเป็นมา

กว่าร้อยปีแล้วที่เรื่องของพิพิธภัณฑสถานอยู่ก่อกำเนิดอยู่ในสังคมไทย และมีพัฒนาการที่ดีตลอดมา ตั้งแต่เมื่อมีคองคอร์ดเดียวในพระราชวังหลวง สู่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแห่งแรกในวังหน้า จำนวนผู้เข้าชมพิพิธภัณฑสถานทั้งที่ตั้งใจมาชมเองหรือถูกคุณครูประจำชั้นบังคับมานั้นก็ทำให้ผู้สนใจพิพิธภัณฑสถานเพิ่มขึ้นทุกปี และเป็นเรื่องที่น่ายินดีทุกครั้งที่ทางพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติได้เดินทางไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถานทั้งอย่างเป็นทางการและเป็นการส่วนตัว เราได้เห็นความเปลี่ยนแปลงในการจัดแสดงทั้ง ที่พิพิธภัณฑสถานบางแห่งไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานใดเลย เกิดจากงบประมาณทางจิตใจล้วน ๆ เมื่อปีกลายพิพิธภัณฑสถานหุ้न्छี้ฝั้งไทยและชมรมเพื่อนพิพิธภัณฑสถานนครปฐม ได้จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว "วันเดียวเที่ยวนครชัยศรี" และได้พาไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถานวิถีชีวิตชาวนาไทยซึ่งเป็นพิพิธภัณฑสถานของคุณลุง เรืองชัย แซ่มนิยม หลายเดือนต่อมาเราได้แวะไปเยี่ยมคุณลุงอีกและเห็นพัฒนาการของพิพิธภัณฑสถานอย่างชัดเจน พิพิธภัณฑสถานได้เปลี่ยนการจัดแสดงใหม่ทั้ง ๆ ที่ครั้งก่อนคุณลุงเพ่งบ่นกับเราว่าไม่มีอะไรมาสนับสนุนบ้างหรือ? คุณลุงเล่าให้ฟังว่าปี ๒๕๕๐ นี้อยากเปลี่ยนการจัดแสดงให้ในหลวง เพราะเป็นปีมหามงคลที่พระองค์ทรงมีพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา เลยหยิบยกเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงมานำเสนอเพราะพิพิธภัณฑสถานของคุณลุงเล่าเรื่องชีวิตชาวนาซึ่งเกี่ยวข้องกับทฤษฎีนี้ “ถึงแม้จะไม่มีทุนมากก็ทำเท่าที่มีใจมันมี มีมากกว่าเงินใช้เงินก็คงไม่ได้ทำ นี่ใช้ใจทำก็เลยทำสำเร็จ” เราก็เลยอดภูมิใจแทนชาวพิพิธภัณฑสถานไม่ได้ว่านี่แหละคือตัวอย่างของชาวพิพิธภัณฑสถานจริง



ภาพที่ ๑ : ด้านหน้าทางเข้าพิพิธภัณฑสถานวิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม
ถ่ายเมื่อ วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕

เดิมเป็นพิพิธภัณฑสถานวิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม (องค์กรชุมชน) ตั้งอยู่ ณ บ้านเลขที่ ๙/๑ หมู่ที่ ๕ ตำบลวัดละมุด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ถนนนครชัยศรี - เขตดอนตูม สถานภาพ เป็นองค์กรเอกชน โดยมีประชาชนในท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการในรูปแบบเศรษฐกิจแบบพอเพียงอยู่ – พอกิน



พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลมเกิดจากปณิธานของอ.เรงชัย แจ่มนิยม ที่ต้องการถ่ายทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการทำนาในอดีตเมื่อราว ๓๐ - ๔๐ ปีที่แล้วไว้ให้คนไทยในสมัยนี้ได้อ.เรงชัยเริ่มเตรียมการทั้งในเรื่องสถานที่และสิ่งก่อสร้างมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๒ โดยเริ่มต้นด้วยการปลูกต้นสะเดาเป็นรั้วล้อมรอบบ้าน รोजนต้นสะเดาโตเต็มที่ จนในปี พ.ศ. ๒๕๔๑ จึงตัดมาทำเป็นเสาเรือนพิพิธภัณฑ์ที่ได้วางโครงสร้างไว้ให้เป็น "เรือนไทยเครื่องผูก" โดยได้เรือนไทยได้จัดแสดงเครื่องมือเกษตรกรรม และเครื่องมือในการดำรงชีพแบบพื้นบ้านไว้จำนวนหนึ่ง และได้เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นต้นมา

พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลมเกิดจากปณิธานของอาจารย์เรงชัย แจ่มนิยม ที่ต้องการถ่ายทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการทำนาในอดีต อาคารพิพิธภัณฑ์เป็น “เรือนไทยเครื่องผูกโบราณ” การจัดแสดงและเนื้อหาแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ๆ ส่วนแรกเป็นบริเวณของสำนักงาน “กลุ่มสตรีอาสาพัฒนาบ้านลานแหลม” ใช้เป็นที่บรรยายสรุปเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของบ้านลานแหลม และส่วนที่สองคือ พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลมและจัดวางผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานจากเส้นใยผักตบชวา

อาคารพิพิธภัณฑ์ที่สร้างเป็น "เรือนไทยเครื่องผูกโบราณ" ใช้เป็นอาคารจัดแสดงและสาธิตวิถีชีวิตชาวนาไทย การจัดแสดงจำแนกออกเป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนใต้ถุน และส่วนบนเรือน ชั้นบนของเรือนนั้นจัดแสดงวัตถุสิ่งของที่เคยมีของบ้านไทย แบ่งตามห้อง เช่น ห้องนอน ห้องครัว ซึ่งจำลองครัวไฟในอดีต และส่วนใต้ถุน จัดแบ่งพื้นที่เป็น ๒ ลักษณะคือ การจัดวางวัตถุสิ่งของเครื่องใช้พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ ไว้เป็นกลุ่ม เช่น กลุ่มเครื่องมือทำนา กลุ่มใช้สอยในครัวเรือน กลุ่มเครื่องมือดักจับสัตว์น้ำ และเครื่องมือช่างไม้ เป็นต้น พิพิธภัณฑ์ยังเป็นที่ตั้งของกลุ่มแม่บ้านที่ทำงานฝีมือจักสานผักตบชวา ซึ่งเป็นช่องทางสำคัญในการสร้างรายได้ให้กับพิพิธภัณฑ์และคนในชุมชน ในบริเวณเดียวกันก็จัดพื้นที่เป็นพื้นที่สาธิตการสีข้าวเปลือก การผัด การร่อน การกระหายเมล็ดข้าวที่สีแล้วเพื่อแยกแกลบออกจากข้าวสาร สำหรับชั้นบนของเรือนนั้นยังมีวัตถุสิ่งของไม่มากนัก ที่มีอยู่ได้แก่ อุปกรณ์ครัวและเขียนหมาก สิ่งที่น่าสนใจแสดงชั้นบนต้องการเน้นก็คือ ต้องการให้ผู้ขึ้นไปบนเรือนได้สัมผัสถึงบรรยากาศของบ้านชาวนาไทยในอดีตจึงได้จัดแสดงเป็นครัวจำลองเอาไว้

หากผู้มาเยี่ยมชมเป็นหมู่คณะต้องการมารับประทานอาหารด้วยก็สามารถขอให้ทางพิพิธภัณฑ์ทำอาหารรับรองคณะผู้ที่ได้ในราคาดิถีภาพ โดยการติดต่อมาล่วงหน้าเพื่ออ.เรงชัยจะได้ประสานงานกับกลุ่มแม่บ้านในการจัดเตรียมอาหารและมาให้การต้อนรับดูแลเรื่องอาหารการกิน ร่วมพูดคุยเล่าถึงชีวิตในอดีต นำชมพิพิธภัณฑ์สาธิตการผัดข้าวสีข้าวให้แกผู้มาเยี่ยมชม

สถานที่ตั้ง/ความเชื่อมโยงกับสถานที่อื่นๆ

พิพิธภัณฑ์ตั้งอยู่เลขที่ ๙/๑ หมู่ที่ ๔ ตำบล วัดละมุด อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

สถานที่สำคัญที่อยู่ใกล้เคียง คือ

๑.วัดลานแหลม

โลเคชั่น (Location) ลิงก์

พิกัด : ๑๓°๕๓'๕๒.๘"N ๑๐๐°๐๙'๓๖.๒"E ๓๒๓๓๓ ตำบล วัดละมุด อำเภอ นครชัยศรี นครปฐม ๗๓๑๒๐

ลิงค์ : <https://goo.gl/maps/MtNnan๔๘DMgQHY๗N๗>



ลักษณะ/เอกลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์

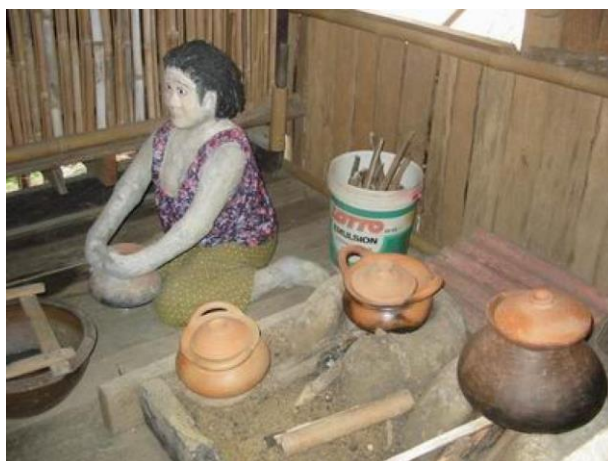
การทำนาถือเป็นอาชีพสำคัญของเกษตรกรไทยตั้งแต่ครั้งโบราณจนถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นการถ่ายทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการทำนาในอดีตเมื่อ ๓๐-๔๐ ปีก่อน อาจารย์เริงชัย แจ่มนิยม จึงตั้งปณิธานที่จะทำ 'พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม' ให้คนไทยในยุคสมัยนี้ได้มีโอกาสเรียนรู้และเพื่อบรรยากาศที่สมจริง จึงเตรียมการเรื่องสถานที่อีกทั้งสิ่งก่อสร้างมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๒ โดยเริ่มปลูกต้นสะเดาเป็นรั้วล้อมรอบบ้าน รोजนโตเต็มทีใน พ.ศ. ๒๕๔๑ จึงตัดมาทำเป็นเสาเรือนพิพิธภัณฑ์ ที่ได้วางโครงสร้างให้เป็น 'เรือนไทยเครื่องผูก' และเปิดให้เข้าชมตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นต้นมา หากเข้าไปในบริเวณพิพิธภัณฑ์จะแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ส่วนแรกเป็นสำนักงาน 'กลุ่มสตรีอาสาพัฒนาบ้านลานแหลม' ใช้เป็นที่บรรยายสรุปประวัติความเป็นมาของบ้านลานแหลม อีกส่วนเป็นพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม และได้จัดวางผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานจากเส้นใยผักตบชวาไว้ด้วย ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์สร้างเป็น เรือนไทยเครื่องผูกโบราณ บริเวณใต้ถุนเรือน มีการวางวัตถุสิ่งของเครื่องใช้พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ ไว้เป็นกลุ่ม เช่น กลุ่มเครื่องมือทำนา กลุ่มใช้สอยในครัวเรือน กลุ่มเครื่องมือดักจับสัตว์น้ำ และเครื่องมือช่างไม้ เป็นต้น ใกล้เคียงกันทำเป็นพื้นที่สาธิตการสีข้าวเปลือก การผัด การร่อน การกระเทย เมล็ดข้าวที่สีแล้วเพื่อแยกแกลบออกจากข้าวสาร สำหรับชั้นบนยังมีวัตถุสิ่งของไม่มากนัก เท่าที่มีอยู่ได้แก่ อุปกรณ์ครัว และเขียนหมาก เนื่องจากต้องการให้ผู้ขึ้นไปบนเรือน สัมผัสถึงบรรยากาศของบ้านชาวนาไทยในอดีตจริง ๆ จึงได้จัดแสดงเป็นครัวจำลองเอาไว้

ลักษณะทางพิพิธภัณฑ์คือ ต้องการถ่ายทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการทำนาในอดีตเมื่อราว ๓๐ - ๔๐ ปีที่แล้วไว้ให้คนไทยในสมัยนี้ได้รับรู้ พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลมเกิดจากปณิธานของอาจารย์เริงชัย แจ่มนิยม ที่ต้องการถ่ายทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการทำนาในอดีต อาคารพิพิธภัณฑ์เป็น "เรือนไทยเครื่องผูกโบราณ" การจัดแสดงจะจำแนกออกเป็น ๒ ส่วน คือ ชั้นบนของเรือนนั้นจัดแสดงวัตถุสิ่งของที่เคยมีของบ้านไทย แบ่งตามห้อง เช่น ห้องนอน ห้องครัว ซึ่งจำลองครัวไฟในอดีต และส่วนใต้ถุน จัดแบ่งพื้นที่เป็น ๒ ลักษณะคือ การจัดวางวัตถุสิ่งของเครื่องใช้พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ ไว้เป็นกลุ่ม เช่น กลุ่มเครื่องมือทำนา กลุ่มใช้สอยในครัวเรือน กลุ่มเครื่องมือดักจับสัตว์น้ำ และเครื่องมือช่างไม้ เป็นต้น พิพิธภัณฑ์ยังเป็นที่ตั้งของกลุ่มแม่บ้านที่ทำงานฝีมือจักสานผักตบชวา ซึ่งเป็นช่องทางสำคัญในการสร้างรายได้ให้กับพิพิธภัณฑ์และคนในชุมชน แต่เนื่องจากสถานการณ์ Covid ๑๙ ทำให้ทางพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม ได้ปิดทำการยังไม่เปิดให้นักท่องเที่ยวหรือนักเรียนนักศึกษาเข้าไปเยี่ยมชม และยังไม่ได้มีการจัดสิ่งของโบราณต่าง ๆ ไว้เป็นระเบียบ ส่วนหนังสือข้อมูลพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม ก็ยังไม่ได้จัดไว้เป็นระเบียบ ส่วนผู้ให้ข้อมูลยังไม่พร้อมกับการให้ข้อมูลต่าง ๆ ของพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชาวนาไทยบ้านลานแหลม



วัตถุสำคัญที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ (ข้อมูลพร้อมรูปถ่าย/อย่างน้อย ๑๐ รายการ)

๑. หม้อต้มน้ำ ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม ไม้ใช้สำหรับต้มน้ำ หรือ ทำอาหาร หรืออาจจะไต้ต้มยา



ภาพที่ ๒ : หม้อต้มน้ำ

๒. ไถ ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม ไม้ใช้เชื่อมกับสัตว์ในการทำนาหรือเรียกว่าคันไถ



ภาพที่ ๓ : ชี้อไถ

๓. ไห ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม สมัยก่อนใช้สำหรับตองของ สำหรับใส่กระเทียมตองหรือเกลือ มีลักษณะ ภาชนะเคลือบดินเผา มีปากเล็ก ก้นเล็ก กลางป่อง



ภาพที่ ๔ : ไห

๔. การปักดำ ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม ชาวนาจะนำกล้าที่ถอนแล้วไปปักดำในแปลงปักดำ ระยะห่างระหว่างกล้าแต่ละหลุมจะมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับลักษณะของดิน คือ ถ้าเป็นนาลุ่ม ปักดำระยะห่างหน่อย เพราะข้าวจะแตกกอใหญ่ แต่ถ้าเป็นนาดอนปักดำค่อนข้างถี่ เพราะข้าวจะไม่ค่อยแตกกอ



ภาพที่ ๕ : การปักดำ

๕. เกวียนข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม เป็นยานพาหนะที่มี ๒ ล้อ ไว้ใช้ขนของเวลาเดินทางในสมัยก่อน



ภาพที่ ๖ : เกวียน

๖. เครื่องมือช่าง ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม เครื่องมือช่างไว้ใช้ซ่อมสิ่งของ



ภาพที่ ๗ : เครื่องมือช่าง

๗. ถังตวงข้าว ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม ถังตวงข้าว คือ เครื่องตวงข้าวลักษณะทรงกระบอกปากกลม ทำด้วยไม้ การตวงข้าวด้วยถังจะต้องเทข้าวให้พูนปากถัง แล้วใช้ไม้เรียบตรง ปาดข้าวให้เสมอบนปากถัง ลักษณะเด่นของถังตวงข้าว คือ การเข้าเตี้ยไม้โดยไม่มีการช่วยยึด ส่วนของฝาและพื้นถังได้เข้าลิ้นไม้ ซึ่งจะช่วยในการใช้

งานได้ดียิ่งขึ้น ถังตวงข้าวส่วนใหญ่จะทำด้วยไม้สัก เพราะมีคุณสมบัติ คือ มีความแข็งแรงคงทนใช้ตวงข้าวสารได้ดี กรณีใช้เกี่ยวกับน้ำ เช่น ใส่ น้ำแข็ง แช่ไว้น ไม้สักไม่มีเชื้อราและปลวกไม่มากินเนื้อไม้ และยางไม้สามารถช่วยไล่มอดไม่ให้มารบกวนข้าวสาร นอกจากการใช้ถังเป็นมาตราตวงข้าวแล้ว ยังใช้ตวงข้าวในการแลกเปลี่ยนข้าวของ พืชผล และสินค้าซึ่งกันและกัน

ในสมัยโบราณแทบทุกครัวเรือน จะมีถังไม้ติดบ้านไว้เสมอเพื่อความสะดวกในการค้าขาย แต่ในปัจจุบันนี้ “ถังตวงข้าวหรือถังไม้” ถูกนำไม่ใช่เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านเรือนได้อย่างลงตัว ซึ่งในสมัยโบราณบ้านไหนมี “ถังไม้สัก” ไว้ในบ้านจะเป็นมงคลแก่บ้าน บ้านก็นำไปใช้ใส่เศษสตางค์ ถือเป็นเคล็ดของคนค้าขาย หรือใส่ข้าวสารสามารถกันมอดได้ดี



ภาพที่ ๘ : ถังตวงข้าว

๘. ผลิตภัณฑ์การจักสาน ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม เป็นผลิตภัณฑ์ เป็นสิ่งของที่มีทุกครัวเรือนจากการ จักสานด้วยไม้ต่างๆ หรือไม้ไผ่ และเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาหากินของคนในสมัยก่อน



ภาพที่ ๙ : ผลิตภัณฑ์การจักสาน



๙. ตาชั่งโบราณ ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม เครื่องมือที่ใช้ในการวัดน้ำหนักของสิ่งของ ซึ่งจำเป็นในการแลกเปลี่ยนซื้อขายสิ่งของ โดยนำน้ำหนักมาตีเป็นราคาหรือประเมินกับสิ่งที่จะต้องการแลกด้วย นับว่าเป็นเครื่องมือที่สะท้อนให้เห็นถึงการแลกเปลี่ยนซื้อขายระหว่างชุมชน หรือบางครั้งอาจเป็นการซื้อขายกันในระดับภูมิภาคด้วยซ้ำไป พ่อค้ามักพกตาชั่งติดตัวหรือขบวนค้าขาย ตาชั่งจะมีขนาดใหญ่หรือเล็ก ขึ้นอยู่กับสิ่งที่นำมาชั่ง เช่น ถ้าเป็นพวกสมุนไพร เกลือ ก็อาจเป็นตาชั่งขนาดไม่ใหญ่นัก แต่ถ้าเป็นพวก เหล็ก สัตว์จำพวก วัวหรือควาย ก็ต้องใช้ตาชั่งขนาดใหญ่



ภาพที่ ๑๐ : ตาชั่งโบราณ

๑๐. หัวกระบือ ข้อมูล/คำอธิบายเพิ่มเติม -



ภาพที่ ๑๑ : หัวกระบือ

๕. คณะกรรมการ/คณะทำงานของพิพิธภัณฑ์

๑. คุณลุงเริงชัย
๒. คุณลุงศุภชัย
๓. คุณป้าพยอม

๖. ผลงานโดดเด่นของพิพิธภัณฑ์

วิถีชีวิตชาวนาไทยในอดีตและผลิตภัณฑ์จักสานผักตบชวา

๗. สภาพปัจจุบันของพิพิธภัณฑ์

ภาพปัจจุบัน ยังไม่มีกำหนดเปิดให้นักท่องเที่ยว นักศึกษานักเรียน หรือผู้ที่สนใจ เข้าไปชม หรือเก็บข้อมูลต่าง ๆ

๘. ปัญหา/ความต้องการของพิพิธภัณฑ์

ปัญหา คือ ด้วยสถานการณ์ Covid ๑๙ ทำให้ทางพิพิธภัณฑ์ปิดและยังไม่เปิดให้เข้าชม ของโบราณต่าง ๆ จึงจัดเก็บไม่เป็นระเบียบ

ความต้องการ คือ อยากให้คนที่สนใจเข้ามาชม เมื่อสถานการณ์ Covid ๑๙ คลี่คลายลง และอยากให้ลูกหลานสืบสานต่อไป

๙. การเปิด-ปิด

เวลาเปิด ๐๘.๓๐ น. เวลาปิด ๑๗.๐๐ น.

๑๐. การติดต่อ

ที่อยู่ตั้งอยู่เลขที่ ๙/๑ หมู่ ๔ บ้านลานแหลม ถนนนครชัยศรี-ดอนตูม กิโลเมตรที่ ๑๔-๑๕ ตำบลวัดละมุด ในบริเวณบ้านของอาจารย์เริงชัยและคุณป้าพยอม

เบอร์โทร : ๐๘๕-๐๘๖๔๔๐๔(พยอม), ๐๘๘-๙๔๐๔๘๗๑(เริงชัย), ๐๘๗-๐๒๕๓๙๗๕(ศุภชัย)

๑๑. ข้อมูล/ข้อสังเกต อื่นๆ

ค่าเข้าชม : บุคคลทั่วไป ๒๐ บาท นักเรียนนักศึกษา ๑๐ บาท

เนื้อหา : วิถีชีวิตท้องถิ่นและภูมิปัญญา

จัดการโดย : มูลนิธิและองค์กรไม่แสวงหากำไร

มีแผ่นพับ :





ผู้ให้ข้อมูล (ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์) ชื่อผู้ให้ข้อมูล คุณเริงชัย เบอร์โทร ๐๘๘-๙๔๐๔๘๗๑